

ВИСНОВОК

експертної комісії про підсумки акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів за напрямом 6.020207 Дизайн у Класичному приватному університеті

Згідно з Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах” затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України № 978 від 09.08.2001 р., державним вимогам до акредитації напряму підготовки, спеціальності ВНЗ (Наказ МОНУ від 13.06.2012 р. № 689), ліцензійними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затвердженими Постановою КМУ №1187 від 30.12.2015 р., та відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 832-А від 01.06.2017 р. “Про проведення акредитаційної експертизи” комісія у складі:

Голова комісії

Рибалко Світлана Борисівна, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор;

Член комісії

Чепелюк Олена Валеріївна, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, професор;

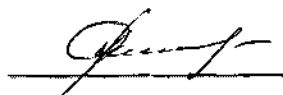
в період з 12 червня по 14 червня 2017 р. розглянула на місці подану Класичним приватним університетом акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності державним вимогам освітньої діяльності цього навчального закладу з підготовки бакалаврів галузі знань 0202 Мистецтво напряму підготовки 6.020207 Дизайн з ліцензійним обсягом 30 осіб денної та 15 осіб заочної форми навчання.

У ході перевірки експертна комісія ознайомилася з організацією навчального процесу, його методичним забезпеченням, оцінила рівень знань студентів з предметів, що входять до циклів гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, природничо-наукової і професійної та практичної підготовки, проаналізувала науково-педагогічний потенціал, організацію наукових досліджень, вивчила стан навчально-матеріальної бази університету.

У процесі експертизи:

- розглянуто матеріали самоаналізу за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн (022 Дизайн), підготовлені навчальним закладом;
- перевірено документи навчального закладу і випускової кафедри, що підтверджують загальні відомості про університет;
- здійснено аналіз результатів контрольних робіт з предметів, що входять до циклів гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, природничо-наукової і професійної та практичної підготовки, проведених випусковою кафедрою дизайну у процесі самоаналізу;
- проведено аналіз захищених кваліфікаційних дипломних робіт бакалаврів напряму підготовки 6.020207 Дизайн;

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

- проаналізовано стан навчально-методичного забезпечення навчального процесу, організації навчальної методичної, виховної та профорієнтаційної роботи;

- проведено аналіз фактичного стану навчальних приміщень, кабінетів;

- проведено наради і співбесіди з викладачами, працівниками та студентами Класичного приватного університету.

На підставі вивчення навчально-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення та визначення рівня підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020207 Дизайн експертна комісія дійшла такого висновку:

1. Загальна характеристика Класичного приватного університету

Класичний приватний університет (КПУ) – приватний вищий навчальний заклад, який розпочав освітню діяльність у 1992 р. як Запорізький інститут державного та муніципального управління. У 2000 р., згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 542 від 21.11.2000 р., Запорізькому інституту державного та муніципального управління надано статус Гуманітарного університету. У 2007 р. його перейменовано у Класичний приватний університет (згідно з листом Міністерства освіти і науки України № 1/11-8410 від 22.11.2007 р.).

Класичний приватний університет внесено:

- 1) до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (довідка Міністерства освіти і науки України № 08-І-124 від 12.02.2008 р.);

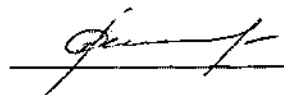
- 2) до Державного реєстру наукових установ, яким надається підтримка державою (свідоцтво серії ВВ № 01447 від 18.05.2011 р.).

Ректор Класичного приватного університету – доктор наук з державного управління, професор Огаренко Віктор Миколайович. Займає цю посаду з 05.01.2000 р. Стаж педагогічної роботи у вищій школі – 18 років. Рішенням Міністерства освіти і науки України присвоєно звання “Відмінник освіти України”. Він є головою спеціалізованої вченої ради КПУ Д 17.127.03 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук з державного управління зі спеціальностей: 25.00.02 – механізми державного управління; 25.00.04 – місцеве самоврядування.

Підготовка фахівців за напрямками і спеціальностями Класичного приватного університету здійснюється на основі ліцензії, розміщеної на офіційному сайті Міністерства освіти і науки України у розділі “Відомості про право здійснення освітньої діяльності вищими навчальними закладами та науковими установами” (електронна адреса: <http://mon.gov.ua/activity/poslugi/licenzuvannya-ta-akreditacziya/test.html>).

Згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр, та ліцензованим обсягом Класичного приватного університету від 10.12.2015 р. напрям підготовки 6.020207 Дизайн відповідає спеціальність 022 „Дизайн”.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Висновок.

Достовірність інформації, що подана Класичним приватним університетом до Міністерства освіти і науки України, перевірена на підставі аналізу оригіналів засновницьких документів та відповідної документації щодо кадрового, матеріально-технічного забезпечення тощо. Оригінали усіх засновницьких документів, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають державним вимогам щодо акредитації напрямів підготовки у вищих навчальних закладах, у т.ч. напряму підготовки 6.020207 Дизайн, який заявлено до акредитації.

2. Зміст підготовки фахівців та формування контингенту студентів з напрямом підготовки 6.020207 Дизайн

Формування контингенту студентів Класичного приватного університету здійснюється згідно з правилами прийому до вищих навчальних закладів України з урахуванням особливостей його статусу. Надання освітніх послуг у Класичному приватному університеті та Коледжі КПУ здійснюється на підставі укладеного договору між університетом та фізичними або юридичними особами, які виступають у ролі замовника і фінансують навчання студента.

Реалізується система профорієнтаційної роботи, що передбачає акції, які, з одного боку, дають абітурієнтам змогу правильно обрати напрям підготовки чи спеціальність, а з іншого – створюють для найкращих абітурієнтів можливість отримати значні знижки в оплаті та пільги як при вступі до університету, так і під час навчання.

З метою залучення абітурієнтів на напрям підготовки 6.020207 Дизайн випускової циклової комісії систематично проводить заходи ранньої профорієнтації серед школярів Запорізького регіону. З 2012 року проводиться профорієнтаційна робота серед середніх та художніх шкіл м. Запоріжжя та області. Формою роботи є проведення майстер класів з рисунку живопису, кольорознавства, формоутворення провідними викладачами кафедри. На прохання Департаменту освіти м. Запоріжжя двічі в рік проведено майстер класи з пластичної анатомії та екологічного дизайну для учителів біології та екології. Проведено виставки робіт студентів та викладачів кафедри в виставкових залах Союзу фотохудожників та Союзу художників України в театрі „Vie”.

Показники та динаміка змін контингенту бакалаврів наведені в таблиці 1 та 2.

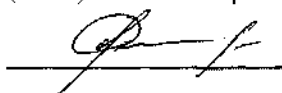
Таблиця 1.

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

(за напрямом підготовки 6.020207 – “Дизайн”, що акредитується в Класичному приватному університеті)

№ п/п	Показники	Навчальний рік		
		2014	2015	2016
1	2	3	4	5
1.	Ліцензований обсяг підготовки	30/15	30/15	30/15
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)			

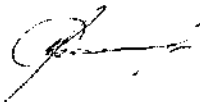
Голова комісії:



С.Б. Рибалко

№ п/п	Показники	Навчальний рік		
		2014	2015	2016
1	2	3	4	5
	- денна форма	10	12	10
	в т.ч. за держзамовленням: - заочна форма	3	1	3
	в т.ч. за держзамовленням: - нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-
	- таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	- зарахованих на пільгових умовах; з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання ; - денна	0,3	0,4	0,3
	- інші форми навчання (вказати, за якою формою) (заочна)	0,2	0,1	0,2
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного - очна форма	-	-	-
	- інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на - денну форму	-	-	-
	- інші форми (заочна)	-	-	-

Голова комісії



С.Б. Рибалко

Член комісії



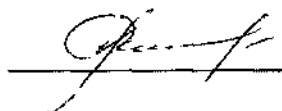
О.В. Чепелюк

Згідно з ліцензією та Актом узгодження, ліцензований обсяг підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020207 Дизайн становить 30 осіб денної та 15 осіб заочної форми навчання.

Експертна комісія визначає, що підготовка фахівців здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Найвний контингент студентів напряму підготовки 6.020207 Дизайн за курсами наведено у таблиці 2.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Таблиця 2

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
з напрямку підготовки 6.020207 – “Дизайн”, що акредитується
в Класичному приватному університеті**

№ з/п	Назва показника	Роки																	
		денна/заочна форми навчання																	
		2014						2015						2016					
Курс	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1.	Всього студентів на спеціальності	10/3	14/4	9/14	9/3	-	-	12/1	8/4	15/7	9/9	-/4	-	10/4	11/3	13/10	16/8	-/9	-
2.	Кількість студентів, яких відраховано	-	3/1	4/6	-	-	-	1/-	2/-	4/2	-/3	-	-	-	-	1/-	1/-	-	-
	в т.ч.																		
	- за невиконання навчального плану	-		1/1	-	-	-	-			-/3	-	-	-	-			-	-
	- за грубі порушення дисципліни	-			-	-	-	-			-	-	-	-	-			-	-
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	-			-	-	-	-		2/-	-	-	-	-	-			-	-
- інші причини (переведено на іншу форму навчання)	-	3/1	3/5	-	-	-	-	2/-	2/2	-	-	-	-	-	1/-		-	-	
3.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	-	4/4	4/1	-/1	-	-	-	-/1	6/5	-	-	-	-	-/2	6/7	/1	-	-
	в т.ч. – переведених із інших ВНЗ	-	4/4	4/1	-/1	-	-	-	-/1	6/5	-	-	-	-	-/2	6/7	-/1	-	-
	- поновлених на навчання	-			-	-	-	-		-	-	-	-	-	-/2	-	-/1	-	-

Голова комісії

С.Б. Рибалко

Член комісії

О.В. Чепелюк

Голова комісії:

С.Б. Рибалко

Висновок.

Експертна комісія вважає, що зміст підготовки фахівців за заявленим до акредитації напрямом підготовки 6.020207 Дизайн відповідає потребам ринку праці, вимогам діючих нормативних документів щодо організації навчального і виховного процесу бакалаврів.

У зв'язку із цим комісія пропонує для збільшення контингенту студентів підвищити ефективність профорієнтаційної роботи шляхом популяризації спеціальності серед потенційних абітурієнтів, розміщення на сайті Класичного приватного університету інформації про навчально-методичну, наукову, громадську та іншу діяльність викладачів кафедри та студентів.

3. Навчально-методичне забезпечення

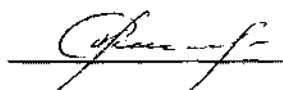
Перевірка методичного забезпечення навчального процесу підготовки бакалаврів за напрямом 6.020207 Дизайн свідчить, що у встановленому порядку були розроблені та затверджені нормативні документи: освітньо-кваліфікаційна характеристика (ОКХ), освітньо-професійна програма (ОПП) та навчальний план. Також, згідно Закону України «Про вищу освіту» у 2016 році було розроблено новий навчальний план та пояснювальну записку до навчального плану, який відповідають методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України щодо кількості годин у кредиті, кількості дисциплін, що вивчаються протягом семестру, обсягу варіативної частини за вибором студентів тощо. Навчальний план затверджено на засіданні Вченої ради Класичного приватного університету (протокол №7 від 27.04.2016 р.)

В результаті проведеної експертизи зазначених документів з'ясовано, що зміст варіативних компонентів відповідає встановленим вимогам, конкретизує кваліфікаційні вимоги до виробничих функцій, типових завдань діяльності та умінь, якими повинен володіти випускник напряму підготовки 6.020207 Дизайн Класичного приватного університету, а також вимогам до змісту дисциплін професійного спрямування.

Згідно з навчальним планом, для кожної дисципліни розроблені та затверджені навчально-методичні комплекси, що містять навчальні та робочі програми, плани практичних (семінарських) занять, тематику курсових робіт, завдання для контролю самостійної роботи студентів, методичні рекомендації до виконання курсових робіт, програми практик. В наявності є також пакети контрольних завдань для перевірки рівня залишкових знань студентів. Усі навчально-методичні матеріали відповідають нормативним вимогам, виконані й використовуються на належному рівні.

Слід позитивно відзначити роботу викладачів випускової кафедри щодо створення навчально-методичних комплексів з навчальних дисциплін, які розміщені на сайті. Уваги заслуговує якість завдань для самостійної роботи в вигляді тестів з дисциплін „Історія мистецтв та архітектура”, „Комп'ютерні технології в дизайні” та інші. Існує методичний фонд кращих студентських робіт з рисунку, живопису, які є наочними посібниками для аудиторної роботи.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Висновок.

Експертна комісія зазначає, що представлені Класичним приватним університетом матеріали щодо навчально-методичного забезпечення навчального процесу підготовки фахівців за заявленим до акредитації напрямом 6.020207 Дизайн відповідають вимогам акредитації. Навчальний план в наявності і відповідає вимогам.

4. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленого напрямку освіти

Експертною комісією проведено вивчення якісного складу науково-педагогічного персоналу, що забезпечує напрям підготовки 6.020207 Дизайн, в ході якого були отримані відомості про викладачів. Зокрема, проаналізовано їх посади, наявність наукового ступеня й вченого звання, відповідність освіти дисциплінам, що викладаються, теми та роки захисту дисертацій, основні напрями наукової роботи, публікації за останні п'ять років.

Аналіз кількісного та якісного складу науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців освітнього напрямку, що акредитується свідчить про таке.

Кафедра дизайну є випусковою з напрямку підготовки 6.020207 “Дизайн” за освітнім ступенем “бакалавр”, “спеціаліст”.

Захарова Світлана Геннадіївна займає посаду завідувача кафедри дизайну, працює на постійній основі. У 1990 р. закінчила Київський технологічний інститут легкої промисловості і отримала диплом інженера-конструктора, технолога. З 2010 року кандидат наук з державного управління. В 2014 р. підвищила кваліфікацію на кафедрі дизайну архітектурного середовища у Харківській державній академії дизайну і мистецтв. Має 35 наукових праць, серед яких 1 монографія, 2 навчальних посібника.

З 2015 р. Захарова Світлана Геннадіївна є докторантом за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, тема докторської дисертації: „Теорія і методика професійної підготовки майбутніх дизайнерів в умовах академічної свободи”. Захарова С.Г. має подяки від Міністерства культури України «За сприяння в організації II Міжнародного фестивалю дитячо-молодіжної творчості «Веселка миру», багаторічну плідну працю та високий професіоналізм», та «За сприяння в організації II Міжнародного фестивалю дитячо-молодіжної творчості «Литовська феєрія», багаторічну плідну працю та високий професіоналізм». Має дипломи від Запорізької міської ради Департаменту освіти і науки «За участь у II Міжнародному фестивалі «Мистецька пектораль», вагомий внесок у розвиток мистецької освіти, творчу співпрацю», від Міністерства молоді та спорту України, Міністерства культури України, Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Серце до серця», словацької громадської організації «Амос» за участь у II Міжнародному фестивалі дитячо-молодіжної творчості «Веселка миру», від Міністерства молоді та спорту України, Міністерства культури України, Посольства Литовської Республіки в Україні, всеукраїнської молодіжної громадської організації «Серце до серця», литовської громадської організації «Серце до серця» за участь у II Міжнародному фестивалі дитячо-молодіжної творчості

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

«Литовська феєрія», диплом за участь в міжнародній виставці «Tekstil v umeni» (м. Кошице, Словаччина).

Серед 25 викладачів, які забезпечують підготовку фахівців цього напрямку, мають наукові ступені та вчені звання докторів наук, професорів 7 (28 %), кандидатів наук, доцентів 11 (44 %). Штатні становлять 92%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності, складає 92%, штатні складають 100%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального, природничо-наукового та загальноекономічного циклу дисциплін навчального плану спеціальності, складає 75 %, у тому числі на постійній основі 100%, з них докторів наук, професорів 45%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу фахових дисциплін навчального плану спеціальності, складає 81%, у тому числі на постійній основі 95%, з них докторів наук, професорів 30%.

Щорічно, відповідно до перспективного плану підвищення кваліфікації КПУ, викладачі кафедри навчаються на відповідних курсах в Запорізькому обласному інституті післядипломної педагогічної освіти та стажуються на відповідних кафедрах провідних ВНЗ III-IV рівнів акредитації України. Перспективний план підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу Класичного приватного університету затверджений ректором університету від 17 жовтня 2016 р. і копія знаходиться на кафедрі. План підвищення кваліфікації на 2016-2017 н.р. виконано у повному обсязі.

Висновок.

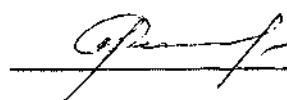
Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу відповідає вимогам заявленого до акредитації напрямку підготовки 6.020207 Дизайн та кваліфікація завідувача випускової кафедри не викликає сумнівів.

5. Науково-дослідна діяльність та міжнародні освітні і наукові зв'язки

Науково-дослідна діяльність у Класичному приватному університеті реалізується згідно з “Концепцією організації науково-дослідної роботи” та є невід’ємною складовою освітнього процесу. Вона здійснюється на підставі Законів України “Про освіту”, “Про вищу освіту”, “Про науково-дослідну діяльність”, Статуту університету, нормативних актів щодо організації науково-дослідної роботи у вищих навчальних закладах.

Класичний приватний університет внесено до Державного реєстру наукових установ, яким надається підтримка держави (свідоцтво серії ВВ № 01447 від 18.05.2011 р.). Організацію та проведення наукових досліджень в університеті забезпечує Науково-дослідний інститут КПУ за підтримки Міністерства освіти і науки України і кафедри. За угодою з видавництвом

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Оксфордського університету створено Міжнародний науково-методичний центр вивчення англійської мови.

З метою поширення наукових здобутків та обміну інформацією в галузях окремих спеціальних знань Класичний приватний університет заснував і видає 9 фахових видань, зокрема: науково-виробничий журнал “Держава та регіони”, що включає такі серії: “Гуманітарні науки”, “Економіка та підприємництво”, “Право”, “Державне управління”, “Соціальні комунікації”; збірники наукових праць: “Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики”, “Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки”, “Право та державне управління”, “Ренесансні студії”.

Щорічно в університеті проходять міжнародні та всеукраїнські науково-практичні конференції з актуальних проблем соціально-економічного розвитку України та регіонів, державного управління, розвитку вищих навчальних закладів, актуальних проблем філології і літературознавства, фізико-математичних і технічних наук, фізичного виховання, спорту та туризму тощо.

Класичний приватний університет є членом Міжнародної асоціації університетів IAU (з жовтня 2008 р.) і включений до бази даних ВНЗ ЮНЕСКО. У вересні 2010 р. ректор КПУ проф. В.М. Огаренко підписав Велику Хартію Університетів у Болонському університеті, Італія.

Університет брав участь у: проектах “Україна – Норвегія” з професійної перепідготовки військовослужбовців Збройних сил України, які були звільнені у запас; партнерства Канада-Україна “Регіональне врядування та розвиток”; з отримання подвійних магістерських дипломів з Вищою школою бізнесу – Національний університет Льюїса, м. Нові Сонч (Польща).

Класичний приватний університет уклав 28 міжнародних договорів про співпрацю в освіті й науці з університетами Білорусі, Грузії, Казахстану, Китаю, Молдови, Південної Кореї, Польщі, Японії та з організаціями Туреччини та Іспанії.

Студенти кафедри брали участь у трьох міжнародних фестивалях творчості в Литві та Словаччині „Литовська феєрія” та „Веселка миру”. Двічі за запрошенням Харківської академії дизайну та мистецтв прийняли участь у пленарії у м. Кошице (Словаччина). Укладений договір про співробітництво з Національним технічним музеєм м. Кошице спільних виставок.

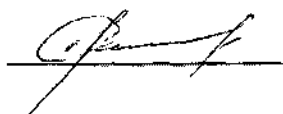
Висновок.

Комісія констатує достатній рівень організації науково-дослідної діяльності та міжнародних зв’язків Класичного приватного університету і його відповідність вимогам МОН щодо акредитації заявленої спеціальності.

6. Матеріально-технічна база

Класичний приватний університет здійснює підготовку фахівців у власному навчальному комплексі у центрі міста. Цей комплекс складається з 10 корпусів, загальною площею 52803,8 кв. м.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Корпуси №1 і № 2 повністю відповідають санітарним та протипожежним вимогам (Свідоцтво про право власності Серія САА №091658 на 9/10, документ про реєстрацію права власності на нерухоме майно на 1/10). У цих приміщеннях розташовані навчальні аудиторії, аудиторії, комп'ютерні класи, обчислювальний центр, видавничий комплекс з мінідрукарнею, лінгафонний клас, бібліотека, читальні зали, спеціалізовані кабінети, лабораторії, органи студентського самоврядування, редакція студентської газети, інші допоміжні підрозділи.

В навчальному корпусі № 2 для Інституту права ім. В. Сташиса загальною площею 11540 кв. м. (Документ про реєстрацію права власності на нерухоме майно (прибудова учбового корпусу літ. А3-7) розташовані навчальні аудиторії, юридична клініка, зала судових засідань і т.п.

В навчальному корпусі № 3 Інституту здоров'я спорту та туризму (документ про реєстрацію права власності на нерухоме майно (прибудова учбового корпусу літ. А2-4), розташовано спортивно-готельний комплекс навчальний корпус № 4 (Документ про реєстрацію права власності на нерухоме майно (прибудова учбового корпусу літ. А'-3).

Поруч розташовано університетський спортивний комплекс: корпус №5, в якому є приміщення для занять, ігрові та тренажерні зали, плавальний басейн та стадіон з допоміжними приміщеннями. Цей комплекс передано університету в право власності (Про реєстрацію права власності на нерухоме майно (палац спорту „Спартак” літ. А-3 з прибудовою літ. А-4-6).

Навчальний корпус № 6 – Стадіон „Локомотив” знаходяться приміщення для професорсько-викладацького складу та проходження практики студентів. (документ про реєстрацію права власності на нерухоме майно літ. А, Б-2, В-2, Д, Г).

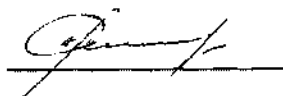
Поруч з першими розташований навчальний корпус № 7 – комплекс “Школа-колегіум” при університеті (Установча угода про створення комплексу “Школа-колегіум при Гуманітарному університеті “ЗІДМУ” від 24.01.2002 р.).

На умовах оренди для навчальних занять університет використовує навчальні приміщення корпусу № 8 (Договір оперативної оренди приміщень і споруд № 653 від 01.09.2015 р.), навчальні приміщення корпусу № 10 (Договір суборенди приміщення № 18 від 01.09.2015 р.) та приміщення для практичних занять навчальний корпус № 9 (Договір оперативної оренди приміщень і споруд № 652 від 01.09.2015 р.).

Всі приміщення відповідають санітарним правилам, нормам і гігієнічним нормативам, що відповідає висновку державної санітарно-епідеміологічної служби №05.03.02-04/44602 від 30.06.2015 року.

Студенти мають можливість користуватися університетським спортивним комплексом (з ігровими і тренажерними залами, плавальним басейном і стадіоном) та спортивно-оздоровчий комплекс на березі Азовського моря. Працюють їдальні та кав'ярні, що в повному обсязі забезпечують потреби студентів у харчуванні. Оздоровче обслуговування студентів здійснюють медичні пункти, розташовані на території Університету. Санітарно-технічний стан навчальних корпусів та гуртожитків задовільний.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Навчальні заняття проводяться в майстернях з рисуноку та живопису, кольорознавства, формоутворення, історії мистецтв та архітектури, історії інтер'єру, проектування, комп'ютерних технологій в дизайні і комп'ютерному класі в якому встановленні програми „Archicad”.

Всі навчальні кабінети та робочі місця в них атестовані з охорони праці, безпеки життєдіяльності, працівники та студенти інструктуються з правил охорони праці, безпеки життєдіяльності за затвердженими планами і графіками.

Відповідно до результатів попередньої експертизи акредитаційних матеріалів з'ясовано, що у таблиці про соціальну інфраструктуру, яка подана в акредитаційній справі, розрахунок кількості студентів на одне посадкове місце в їдальнях (буфетах) проводився на ліцензований обсяг студентів денної форми навчання. При перерахунку на реальний контингент студентів цей показник становить 5 осіб на одне місце, що відповідає нормативній вимозі ДБН В.2.2-3-97 (п.3.78).

Також перевірено паспорти корпусів, деталізована інформація з яких не відображена в ЄДЕБО, щодо їдалень, спортивних залів, медичного пункту. З'ясовано, що інформація, відображена у технічних паспортах будівель, щодо розміщення зазначених об'єктів, відповідає дійсності.

Висновок.

Комісія констатує, що якісний стан матеріально-технічної бази університету відповідає нормативам та вимогам ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту від 29.11.2011 р. № 1377), вимогам Державних будівельних норм ДБН-В.2.2-3-97 “Будинки та споруди навчальних закладів” і забезпечує безпечні умови праці та належну якість навчально-виховного процесу.

7. Інформаційне забезпечення

Основними джерелами інформаційного забезпечення викладачів і студентів є бібліотека з її фондами та електронні засоби інформації.

Бібліотека налічує понад 120 тис. примірників навчальної літератури і 155 назв періодичних видань, що дає можливість забезпечити на 100 % студентів підручниками та навчальними посібниками згідно з нормативами.

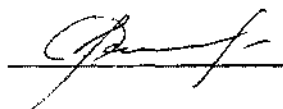
Бібліотека укомплектована навчальною, науковою, довідковою літературою з дисциплін за профілем підготовки фахівців з видавничої справи та редагування.

Бібліотека передплачує 6 фахових періодичних видань відповідно до профілю напряму, що акредитується, зокрема: „Decor”, „Идеи вашего дома”, „Интерьер + дизайн”, „Ландшафт дизайн”, „Лучшие интерьеры”, „Салон”.

Також бібліотеку доповнено такими виданнями, як:

1. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. – М.: Эксмо, 2013. – 648 с. : ил.
2. Склярєнко Г.А. Сучасне мистецтво України. Портрети художників. Видання друге, українською мовою. Доповнене – К.: 2016 – 376с. :іл..

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

3. Софиева Н. Дизайн інтер'єра: стилі, тенденції матеріали / Нина Софиева. – М.: Эксмо, 2012. – 656 с. : ил. – (Інтер'єр и благоустройство дома)

Студенти напряму підготовки, що акредитується, мають можливість використовувати Інтернет. Інформаційне забезпечення самостійної роботи фахівців проводить “Інститут інформаційних технологій в освіті” КПУ. Воно сформоване у вигляді веб-порталу <http://virtuni.education.zp.ua>, в межах якого функціонують такі веб-сайти:

- Інформаційний сайт ІТО КПУ – <http://virtuni.education.zp.ua/info>;
- Віртуальна аудиторія КПУ – http://www.zhu.edu.ua/cpu_edu/;
- Електронний каталог бібліотеки Класичного приватного університету – <http://sites.zhu.edu.ua/catalog.lib/index.php>.

Висновок.

Комісія констатує, що інформаційне забезпечення підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020207 Дизайн відповідає нормативним вимогам. Навчальна література постійно оновлюється і відповідає акредитаційним вимогам.

8. Якісна характеристика підготовки фахівців

З метою визначення якості підготовки та рівня залишкових знань студентів напряму підготовки 6.020207 Дизайн в Класичному приватному університеті були проведені комплексні контрольні роботи.

Кількісний та якісний аналіз результатів свідчить, що студенти засвоїли теоретичні основи навчальних курсів дисциплін, а показники якості освіти відповідають встановленим вимогам.

Експертна оцінка якості свідчить про дотримання Класичним приватним університетом державних стандартів.

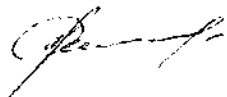
Комплексні контрольні роботи, розроблені згідно вимог, затверджені і погоджені у встановленому порядку, містять теоретичну частину і практичні завдання. Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт студентами під час роботи експертної комісії наведені у таблиці 3.

Таблиця 3

Результати виконання комплексних контрольних робіт студентами бакалаврами 6.020207 Дизайн проведеними експертною комісією

№ п/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	К-сть студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки (кількість, %)								Абсолютна успішність, %	Якість %
					К-сть	%	5		4		3		2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3 циклу гуманітарної і соціально-економічної підготовки																
I	Історія України	6.020207 "Дизайн"	ДДз-116	10	10	100	4	40%	3	30%	3	30%	-	-	100%	70%
Всього				10	10	100	4	40%	3	30%	3	30%	-	-	100%	70%
3 циклу математичної, природничо-наукової підготовки																
I	Історія мистецтв та архітектури	6.020207 "Дизайн"	ДДз-114	13	13	100	2	15%	7	54%	4	31%	-	-	100%	69%
Всього				13	13	100	2	15%	7	54%	4	31%	-	-	100%	69%
3 циклу професійної та практичної підготовки																
I	Основи проектування інтер'єрів	"Дизайн"	ДДз-115	11	11	100	5	46%	3	27%	3	27%	-	-	100%	73%
Всього				16	16	100	5	31%	3	19%	8	50%	-	-	100%	73%

Голова комісії



С.Б. Рибалко

Член комісії



О.В. Чепелюк

Комісія зазначає, що результати виконання комплексних контрольних робіт наближені до показників якості та успішності студентів, виявлених під час проведення самоаналізу. Це свідчить про об'єктивність результатів самоаналізу та високий рівень підготовки студентів.

Експертна комісія вибірково перевірила також дипломні та курсові роботи, звіти та щоденники практик і констатує їх відповідність чинним вимогам та нормативам. Ознайомлення з тематикою та оформленням курсових робіт з дисципліни фахової підготовки та дипломних робіт показало, що їх тематика є актуальною, роботи змістовні, огляд літератури й аналіз отриманих результатів проведено належним чином. Розбіжностей в оцінюванні робіт з оцінками експертної комісії немає.

Перевірка звітів з практики студентів, передбачених навчальним планом, показала, що всі звіти оформлені відповідно до вимог, проілюстровані схемами та таблицями, прорецензовані викладачами і оцінені належним чином.

Висновок.

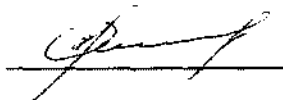
Комісія констатує, що підготовка студентів напряму підготовки 6.020207 Дизайн здійснювалась відповідно до затвердженого навчального плану, а отримані результати контрольних робіт та державного екзамену відповідають нормативам акредитації.

9. Забезпечення якості вищої освіти

Згідно з Законом України “Про вищу освіту”, у Класичному приватному університеті запроваджуються елементи системи забезпечення якості вищої освіти, яка передбачає здійснення відповідних процедур і заходів, зокрема таких, як: розробка та впровадження положень з організації освітнього процесу, нормативного забезпечення освітніх програм та навчальних дисциплін, практики студентів; здійснення моніторингу навчальних досягнень студентів, забезпечення якості семестрового оцінювання та проведення аналізу його результатів на засіданнях вчених рад інститутів та університету; організаційне забезпечення державної атестації щодо оцінювання здобувачів вищої освіти, проведення аналізу звітів голів державних екзаменаційних комісій; щорічна атестація науково-педагогічних працівників кафедр тощо.

Особлива увага надається забезпеченню необхідних інформаційних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, засобами віртуальної аудиторії сайту підтримки навчальних програм КПУ та впровадження проекту “Електронна бібліотека КПУ”. Для ефективного управління освітнім процесом, забезпечення зв'язків між структурними підрозділами застосовується внутрішня комп'ютерна мережа університету, а для забезпечення публічності інформації про освітні програми та ступені вищої освіти і кваліфікації – сайт Класичного приватного університету в мережі Інтернет.

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

10. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів

Під час попередньої акредитації напряму підготовки 6.020207 Дизайн були зроблені наступні зауваження, які були виправлені:

1. Активізувати роботу викладачів з підготовки наукових публікацій у провідних наукових виданнях, у тому числі у виданнях з високим імпаکت-фактором.

Викладачі кафедри активізували роботу з підготовки наукових публікацій у провідних наукових виданнях, було надруковано 18 статей, 27 тез доповідей, у тому числі у виданнях з високим імпаکت-фактором. Наприклад, Косюком В.Р. опубліковано статтю «Розвиток творчих художніх здібностей майбутніх дизайнерів: сутність, зміст та особливості» у науковому віснику Національного університету біоресурсів і природокористування України серія «Педагогіка, психологія, філософія»; Кардашовим В.М. – статтю «Морально-естетичний ідеал еліти як важлива проблема у формуванні духовного простору України» у збірнику наукових праць «Філософсько-гуманітарні читання».

2. Активізувати участь студентів напряму підготовки у Всеукраїнських студентських олімпіадах і конкурсах студентських наукових робіт.

Участь студентів напряму підготовки у Всеукраїнських студентських олімпіадах і конкурсах студентських наукових робіт активізовано. Протягом 2016-2017 рр. студенти кафедри дизайну брали участь:

- I Міжнародний фестиваль дитячо-молодіжної творчості «Литовська феєрія», 13-17 січня 2016 року, м. Вільнюс, Литовська Республіка - II місце колективна робота студентів кафедри дизайну;

- II Міжнародний фестиваль дитячо-молодіжної творчості «Веселка миру» 17 - 20 листопада 2016 року. м. Стара Любовня, Словацька Республіка - I місце Прохорова Катерина, I місце Жердев Микита, II місце Демяник Леся;

- II Міжнародний фестиваль дитячо-молодіжної творчості «Литовська феєрія», 18-22 січня 2017 року м. Вільнюс, Литовська Республіка - I місце Мартинюк Лілія, I місце Мишьяков Станіслав II місце Прохорова Катерина;

- VI Міжнародний конкурс ескібриса пам'яті Фелікса Кідера листопад 2016 року, м.Херсон - III місце Пономарьов Гліб;

- Міжнародний дизайн-форум «PRODESIGN», всеукраїнська олімпіада, конкурс дизайнерів предметно-просторового середовища, номінація «PROidea», 20-22 квітня 2016 року, м. Херсон - II місце Умаров Рустам;

- Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання мистецтвознавства: виклики XXI століття», 13 жовтня 2016 року, м.Харків;

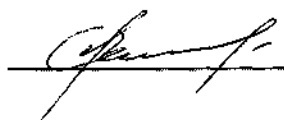
- Участь у пленері у червні 2016 року м. Кошице, Словацька Республіка;

Участь у виставці робіт студентів в Технічному музеї у червні 2016 року м. Кошице, Словацька Республіка.

Загальні висновки

На підставі поданих на акредитацію матеріалів та перевірки результатів діяльності на місці комісія констатує, що освітня діяльність Класичного

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

приватного університету з підготовки фахівців напряму підготовки 6.020207 – “Дизайн” за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр” відповідає встановленим вимогам і забезпечує державну гарантію якості освіти.

Експертна комісія вважає за можливе акредитувати освітню діяльність Класичного приватного університету напрям підготовки 6.020207 Дизайн з ліцензійним обсягом 30 осіб денної та 15 осіб заочної форми навчання.

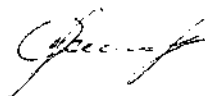
Кількісні та якісні показники наявних умов провадження освітньої діяльності зведені до нижчеподаної порівняльної таблиці, яка є складовою цих висновків.

При загальному позитивному рішенні експертна комісія вважає за доцільне висловити такі рекомендації:

- доповнити зміст робочих програм вимогами щодо формування загальних та професійних компетентностей випускників;
- спрямувати публікації викладачів у рамки наукової теми кафедри.

Голова експертної комісії:


завідувач кафедри мистецтвознавства,
літературознавства та мовознавства
Харківської державної академії культури,
доктор мистецтвознавства, професор



С.Б. Рибалко

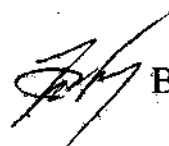
Член експертної комісії

завідувач кафедри дизайну
Херсонського національного технічного
університету, доктор технічних наук, професор

 О.В. Чепелюк

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Класичного приватного університету,
доктор наук з державного управління, професор

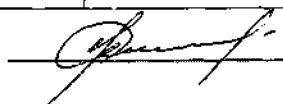


В.М. Огаренко

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти напрям підготовки 6.020207 “Дизайн”

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1. Загальні вимоги			
1. Наявність концепції діяльності за напрямом 6.020207 “Дизайн”, погоджена з міською державною адміністрацією та ГРЕК ДАК в Запорізькій області	+	+	-
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану напрямку підготовки. (% від кількості годин)	75	92	+17
у тому числі на постійній основі	50	100	+50
2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану напрямку підготовки (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	75	75	-
у тому числі на постійній основі	50	100	+50
з них: докторів наук або професорів (враховується до ½ кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної роботи у КПУ не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України)	10	45	+35
3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану напрямку підготовки (% від кількості годин)	75	81	+6
у тому числі на постійній основі	50	95	+45
з них: докторів наук або професорів (враховується до ½ кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної роботи у Класичному приватному університеті не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України)	10	30	+20
4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану напрямку підготовки (% від кількості годин)	-	-	-
5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної напрямку підготовки:	+	+	-

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
доктор наук або професор	-	-	-
кандидат наук, доцент	+	+	-

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо матеріально-технічного забезпечення, навчально-методичного забезпечення, інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
3. Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	6,1	+3,7
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	-
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	-
Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-
4. Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-

Голова комісії:



С.Б. Рибалко

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
5. Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	шість найменувань	+ два найменування
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	50	-

Голова комісії:

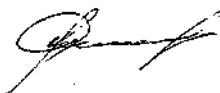


С.Б. Рибалко

**Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення спеціальності
Державним вимогам до акредитації напряму підготовки та спеціальності**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	70	+20
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	69	+19
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	73	+23
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова комісії



С.Б. Рибалко

Член комісії



О.В. Чепелюк

Ректор

Класичного приватного університету



В.М. Огаренко